

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени Н.Э.БАУМАНА



*195 лет Указу об учреждении  
ремесленных мастерских  
Воспитательного дома в  
Слободском дворце.*



У нас в гостях выпускник и преподаватель МГТУ  
священник Дмитрий Данилов

Приглашаем на встречу!  
Четверг в 17.30



zharov\_a@inbox.ru

**#BMSTU1826**

**14  
октября**

Конференц-зал каф. Э4  
МГТУ им. Н. Э. Баумана  
Лефортовская набережная, дом 1, 3 этаж справа,  
дверь номер 312, по коридору до конца.

Просим соблюдать масочный режим и  
безопасную дистанцию



Историю о происхождении нашего вуза необходимо начинать в 18 столетии, когда на троне императоров Всероссийских царствовала Екатерина II, а наследником престола являлся Великий князь Павел Петрович.

Первый брак Павла Петровича оказался трагичным – молодая и любимая супруга скончалась при родах вместе с новорожденным ребенком. Наследник престола был безутешен. Не менее переживала и Екатерина, желавшая видеть детей Павла продолжателями линии престолонаследия.

Выход был найден: императрица обратила свой взор в те земли, откуда сама была родом. Новая невеста наследника престола София Мария Доротея Августа Луиза Вюртембергская родилась 14 октября 1759 года в Штетинском замке (Пруссия), где ее отец, подобно отцу Екатерины, служил комендантом.

На этот раз, среди немецких принцесс, из которых по традиции поставлялись невесты во все европейские дворы и которые были соответственно вышколены с этой целью, Екатерина сумела выбрать в своем роде совершенство. Едва прошло несколько недель после помолвки, как София Доротея прислала Павлу собственноручное письмо на русском языке: при первом же свидании, зная о его серьезных вкусах, она завела с ним речь о геометрии, и на следующий день описывала великого князя своей подруге в самых лестных выражениях и признавалась, что «любит его до безумия».

В русских царских семьях большое количество детей было не редкостью, но ни одна из русских императриц не была такой плодовитой, как Мария Фёдоровна (так нареченная при переходе в православие, по правилам российского царского двора).

В декабре 1777 года Мария Фёдоровна, к великой радости императрицы, родила сына Александра. В апреле 1779 года она родила второго сына Константина, в июле 1783 года дочь Александру, в декабре 1784 года Елену, в феврале 1786-го — Марию, в мае 1788-го — Екатерину, в июле 1792-го — Ольгу, в январе 1795-го — Анну, в июне 1796-го — Николая, и в январе 1798-го — Михаила.

Смертность в детском возрасте была острейшей проблемой той эпохи, но из 10 детей Марии Фёдоровны до взрослого возраста дожили девять — во младенчестве умерла только дочь Ольга. При этом частые беременности не мешали Марии Фёдоровне вести хозяйство и присутствовать на светских мероприятиях.

Проблемой в воспитании старших детей великокняжеской четы была ревность императрицы, желавшей самостоятельно воспитать из них наследников престола, возможно более достойных царствовать, чем ее собственный сын, которого Екатерина откровенно держала подальше от дел управления государством. Из-за этого возникло отчуждение старшего сына Александра в отношении отца, сыгравшее роковую роль в судьбе Павла Петровича.

Надо сказать, что отсрочка царствования нисколько не смущала Марию Федоровну, она была не только заботливой матерью и любящей женой, но и реализовывала имеющиеся у нее таланты в самых разных сферах деятельности. Это архитектура и искусство, прекрасно воплотившиеся в ансамбле Павловска. Она брала уроки работы на токарном станке и, пожалуй, первой из женщин России, преуспела в этом мужском занятии. Великая княгиня рисовала на бумаге, стекле и фарфоре, резала на твердых камнях и на кости, лепила из воска, она организовала первый в России литературный салон.

И вот в 1797 году, после кончины Екатерины II супруги Павел Петрович и Мария Федоровна были коронованы в Успенском соборе Московского кремля на престол самодержцев Всероссийских. Этому предшествовало их короткое пребывание в Москве, во время которого они ночевали в усадьбе канцлера Безбородко и молились в домовый церкви дворца. Это место очень понравилось императорской чете, и усадьба была выкуплена Павлом I. В его царствование усадьбу Безбородко перестроили, и она стала называться Слободским дворцом в честь Немецкой слободы, на территории которой располагалась. Для реконструкции здания пригласили Матвея Казакова, переоборудовавшего строение под московскую резиденцию императора.

Мария Фёдоровна 2 мая 1797 года была назначена главной начальницей над воспитательными домами. Главную причину неудовлетворительного положения воспитательных домов императрица увидела в том, что количество приносимых младенцев было никак не ограничено (следствием была чудовищная смертность среди поступивших детей), а потому 24 ноября 1797 года было велено ограничить число лиц обоего пола, воспитывающихся в доме, пятьюстами в каждой из столиц, остальных приносимых в дом младенцев отдавать в казённые государевы деревни благонадёжным и доброго поведения крестьянам на воспитание, с целью приучить питомцев правилам сельского домоводства; мальчиков оставлять у крестьян до 18-летнего возраста, девочек до 15 лет. В воспитательном доме должны были воспитываться лишь совершенно слабые дети, требовавшие неперестанного ухода.

После гибели императора Павла I императрица Мария Федоровна всецело посвятила себя делам благотворительности. И уже ближе к концу своей жизни эта неординарная женщина, в очередной раз посетивши Московский воспитательный дом, нашла состояние его не вполне удовлетворительным для реализации больших замыслов воспитания подрастающих детей. 5 (17) октября 1826 г. вдовствующая императрица Мария Федоровна издаёт указ: **«Занимаясь распоряжениями, имеющими целью по мере приобретения удобства в размещении, более и более распространить круг полезных познаний и занятий питомцев обоего пола, могущих сделать их полезными обществу и доставить им безбедное пропитание, я сочла за нужное предварительно уведомить Опекунский Совет о моих предположениях. Во-первых, хочу я учредить вне Воспитательного Дома большие мастерские для разных ремёсел, со спальнями, со столовою и прочими потребностями, и переместить туда из Воспитательного Дома всех ремесленных воспитанников, умножив их число до 300, с тем, чтобы уже впредь не отдавать питомцев в ученье к вольным мастерам, где они лишены надлежащего за их нравственностью надзора...»**

Место для ремесленных мастерских было выбрано по сердцу императрицы – это был Слободской дворец, изрядно поврежденный пожаром 1812 года, но бывший также местом остановки в Москве императора Александра I перед своей коронацией, местом произнесения императором в 1812 году патриотического воззвания к дворянству и купечеству, когда воодушевлённые его речью москвичи начали сбор средств на военные нужды, не выходя из комнат. Знаковое место для реализации благого намерения.

Для нужд училища архитектор Доменико Жилярди при поддержке Афанасия Григорьева перестроил дворец в 1827—1833 годах. Новое здание в стиле ампир возводилось на уцелевшем фундаменте, а также сохранило предыдущую планировку и высоту, однако общий объём усадьбы был увеличен за счёт добавления передних боковых корпусов. Жилярди отказался от свойственного тому времени устройства фасада с колоннадой, что добавило постройке выразительность. В целях экономии от обильного декора отказались и главным украшением дворца стала многофигурная скульптура богини Минервы, которую разместили на аттике центрального фасада. Монумент выполнил художник Иван Витали. По красной линии владения расположилась ограда с белокаменными пилонами, украшенными скульптурами лежащих львов, а на третьем этаже центральной части здания — церковь святой Марии Магдалины.

К сожалению, императрица Мария Федоровна не дожидаясь воплощения в жизнь своего намерения, скончавшись в 1828 году. Но фундамент существования нашего вуза на нынешнем месте был заложен именно ею. А по факту постройки зданий в 1830 году Устав ремесленного учебного заведения был утвержден ее сыном, императором Николаем I. Таки образом и год основания и основательница находятся у нас в странном забвении, и именно скульптура этой смелой и талантливой во всем женщины должна бы украшать двор Слободского дворца, ставшего колыбелью знаний для многих поколений российских инженеров и ставшего оплотом обороноспособности нашей Родины в XX веке.

2021\_10\_14 43 ВСТРЕЧА КЛУБА «МВТУ» «195 ЛЕТ УКАЗУ ОБ  
УЧРЕЖДЕНИИ РЕМЕСЛЕННЫХ МАСТЕРСКИХ». ДОКЛАДЧИК ОТЕЦ  
ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ















**ССЫЛКА НА МАТЕРИАЛЫ ПО 43 ВСТРЕЧЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОГО  
КЛУБА «МВТУ»: «195 ЛЕТ УКАЗУ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ РЕМЕСЛЕННЫХ  
МАСТЕРСКИХ». ДОКЛАДЧИК ОТЕЦ ДИМИТРИЙ ДАНИЛОВ  
(14.10.2021)**

Видеозапись встречи можно увидеть на нашем YouTube канале: <https://youtu.be/XTbKXICi0AA>